

Infinité

NOUVELLE
FORMULE

l'infinité

N° 6

Le magazine de la spiritualité et des mondes invisibles



**INTERVIEW
EXCLUSIVE**
Robert Martin,
le flic guérisseur

Psycho

Romuald
Leterrier
Le deuil,
un chemin de
transformation

L'ÂME MULTIPLE
Une exploration
spirituelle
à travers
les cultures

Les clés du voyage astral

EXPLOREZ DE NOUVELLES DIMENSIONS PARALLÈLES

Maîtrisez vos flux d'énergie • Apprendre à vivre entre deux mondes...

**Portrait
DENNIS
MEADOWS**
Le chantre de la
décroissance



**QUI SONT
LES PASSEURS
D'ÂMES?**
La rubrique
du médium
Pierre Yonas

**LES ORACLES,
UN OUTIL SÉCULAIRE
ET UNIVERSEL**



Flore Lestrade

Pour *Infinité*, Cédric Legrain nous offre un entretien avec Flore Lestrade autour de son livre *Rendre l'âme*. Ce livre ouvre une fenêtre sur la perception de la mort, permettant de l'aborder avec plus de sérénité et de conscience. Un échange enrichissant qui nous guide vers une compréhension plus profonde de ce moment d'initiation incontournable.

Par Cédric Legrain

Infinité : Tu es une autrice si jeune et pourtant tu nous parles déjà de la mort. Comment est née l'idée de ce livre ?

Flore Lestrade : C'est assez particulier d'écrire un livre sur la mort à trente ans, mais en réalité, c'est le sujet qui s'est emparé de moi. Dans mon parcours personnel, j'ai été amenée très tôt à accompagner une amie dans les dernières heures de sa vie. Elle a subi une récidive de son cancer à l'âge de cinquante-huit ans et a été placée en soins palliatifs à son domicile. J'étais là à ses côtés tous ces jours et, étonnamment, je me souviens avoir ressenti des choses au sein même de mes cellules. Cela a corroboré mes convictions sur le sujet dont l'idée déjà très ancrée en moi qu'il y a bien quelque chose après notre mort physique. Cela a été bouleversant d'amour, de lumière et de beauté. Après cette expérience, j'ai eu l'envie de témoigner pour expliquer que dans de tels moments difficiles on peut vivre des instants positifs. Dans ce livre, je parle de mon parcours personnel, de mon éveil spirituel et de mon métier, la communication animalière. Je communique avec l'âme des animaux par le biais de l'intuition. Je travaille sur le support photo.

Mais à l'origine, ce n'est pas la voie qui se dessinait naturellement pour toi ?

Certes, je me dirigeais davantage vers une voie littéraire. J'ai fait Khâgne et Hypokhâgne puis un institut politique à Lille. En fait, enfant je me posais déjà des questions sur le sens de la vie mais je n'avais pas de réponse. Je vivais dans une famille athée et on ne parlait pas religions à la maison. Déjà à l'époque, j'étais assez introvertie et je n'osais pas aborder certains sujets avec mes proches. Plus tard, pour m'épanouir, les adultes m'ont conseillé de faire une classe préparatoire avec l'idée que ce cursus m'ouvrirait de nombreuses portes.



« Nous sommes tous reliés. »



Habitué des studios de radio depuis l'âge de dix-huit ans, Cédric Legrain est l'auteur de la saga paranormale *Victor et les âmes de Montmartre* qui aborde les questions de la survie de l'âme et de l'après-vie.

Depuis 2017, il anime l'émission « Ici & Maintenant » sur radio Couleurs Lyon. Avec l'ensemble de ses invités, il s'interroge sur la spiritualité et les mondes invisibles.

Parmi les matières, il y avait des cours de littératures, d'histoire et de philosophie, ce sont ces dernières heures de cours qui m'ont le plus intéressée car elles m'interrogeaient sur la spiritualité et le sens de la vie.

Quelle est la lecture qui t'a le plus influencée ?
J'ai découvert tardivement *L'Alchimiste* de Paulo Coelho et je prends plaisir à le relire régulièrement. J'ai aussi mis en application les propos de Deepak Chopra et ses fameux vingt et un jours de méditation. Cette pratique m'a vraiment ouverte.

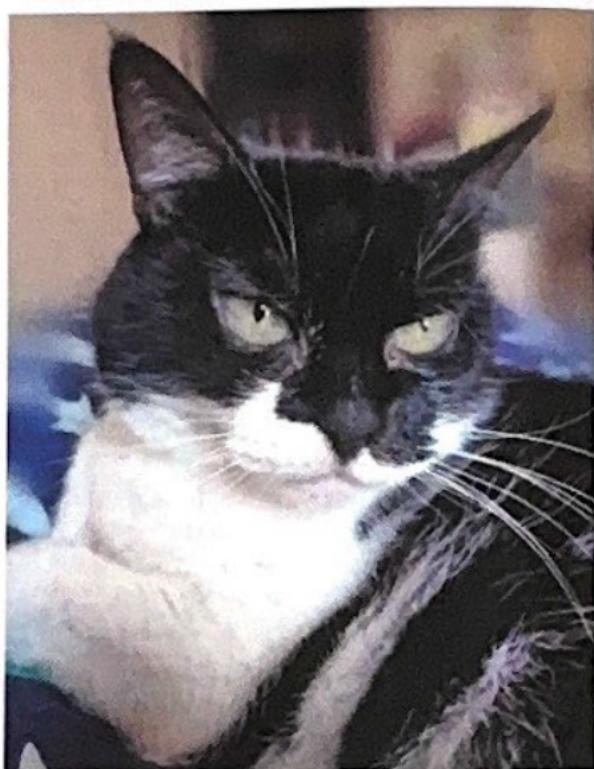
Cependant, tu décides de tout plaquer pour t'orienter vers le stylisme. Pourquoi ?
Je suis très manuelle et j'aime créer. Enfant, j'aimais beaucoup la couture. J'ai donc fait également des études de stylisme. J'ai élaboré des collections de prêt-à-porter pour une grande enseigne et j'ai pris beaucoup de plaisir à voir porter mes créations. Je voulais créer des vêtements pour que les gens se sentent bien, beaux et qu'ils aient confiance en eux. En fait, la beauté extérieure c'est bien, mais j'avais besoin d'explorer la beauté intérieure de l'être. J'avais besoin de lâcher mon mental, d'arrêter de tout analyser et de cesser de rechercher à tout prix la reconnaissance de mes parents.

Et là tu décides de tout plaquer, de prendre ton bâton de pèlerin et de partir à l'aventure sur le chemin de Compostelle.

Je vivais pour les autres mais pas pour moi, je n'étais pas épanoui. À l'intérieur, je ne vibrais pas et j'avais besoin de me reconnecter à quelque chose de plus grand. C'est lors d'une séance de méditation que l'idée de partir sur le chemin de Compostelle m'est apparue. Je n'en avais jamais entendu parler avant mais le fait de me rattacher à cette idée a rallumé la flamme en moi. Je devais partir et je devais partir seule !

L'aventure commence pour toi et, contre toute attente, tu vas faire LA rencontre qui bouleversera ton existence. Une femme t'offre le gîte et le couvert pour une nuit.

J'ai rencontré sur mon chemin une femme avec qui j'ai échangé une bonne partie de la nuit comme si je la connaissais depuis des lustres, c'était magique. Soudain, après des heures d'échanges et sans même réfléchir, elle me dit : « Je ferme le gîte cet hiver, je retourne dans ma famille plusieurs mois. Veux-tu rester ici durant cette période pour t'occuper de mes quatre chats ? » Ce qui est improbable, c'est que j'avais formulé l'intention de trouver un endroit pour passer l'hiver



avec le désir de me retrouver en pleine nature. Sa proposition tombait à pic comme si l'univers répondait déjà favorablement à ma demande.

Là, tu fais appel à deux notions : la loi d'attraction et l'idée selon laquelle le hasard n'existe pas.

D'autant plus que le mental pouvait avoir envie de douter. Je me retrouvais seule, totalement isolée, à m'occuper de chats alors que moi-même je

« Il y a cette rencontre totalement improbable dont je parle dans mon livre, celle d'un chevreuil qui vient vivre ses dernières heures à quelques mètres du chalet que j'occupe. À ses côtés, je me surprends à lui parler pour l'apaiser, à lui donner de l'amour, à trouver à l'intérieur de moi cette qualité d'être qui me permet de l'aider à partir plus sereinement. »

n'avais jamais eu d'animal de compagnie. Là, il faut vraiment s'accrocher à cette petite flamme qui nous anime et faire confiance à son intuition. Et puis il y a cette rencontre totalement improbable dont je parle dans mon livre, celle d'un chevreuil qui vient vivre ses dernières heures à quelques mètres du chalet que j'occupe. À ses côtés, je me surprends à lui parler pour l'apaiser, à lui donner de l'amour, à trouver à l'intérieur de moi cette qualité d'être qui me permet de l'aider à partir plus sereinement. Quand ses yeux se sont fermés et que son âme s'est échappée, j'ai ressenti à l'intérieur de mes cellules quelque chose de joyeux. C'est très fort de dire cela car dans nos sociétés occidentales on ne nous prépare pas à vivre cette sensation si troublante à ce moment-là lorsque la mort survient.

Dans ton livre, il y a de nombreux contacts animaliers qui sont relatés. Tu te définis comme une communicante animalière.

Comme est née cette faculté ?

Cela a été très progressif. La méditation, certaines formations et la découverte de mon magnétisme au niveau des mains m'ont conduit naturellement vers cette voie. Parce que nous sommes humains et que notre âme est intégrée à un corps, nous sommes tous connectés à une énergie. De même, nous pouvons aussi tous développer notre intuition. Moi, j'ai commencé à me connecter aux animaux puis à l'âme des animaux défunt. On a tous des croyances limitantes quant à nos facultés mais à partir du moment où les canaux de perception sont ouverts, plus rien n'empêche que l'on ait la visite d'un défunt humain. Nous sommes tous reliés.

Cela a été compliqué pour toi de parler de ces facultés à tes proches ?

Cela a été un véritable *coming out* pour moi. Ma famille n'était pas ouverte à ces sujets mais je pense que mon âme lors de son incarnation l'a choisie volontairement pour cette raison. Cela

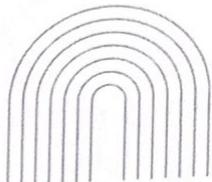
n'a pas été facile d'en parler. Ma mère a lu le livre et en a dit de belles choses. Notre relation a changé, elle a compris qui j'étais. Notre relation est désormais beaucoup plus forte.

Dans le livre, tu relates de nombreux contacts avec l'âme de chats défunt. Il y a Plume pour qui s'est posée la question délicate de l'euthanasie. Comment cette décision est-elle vécue par notre animal de compagnie ?

Déjà, précisons que le contact est très personnel. Pour moi, il s'agit souvent d'images qui sont très symboliques. Je transmets l'information sans l'interpréter car je ne connais pas forcément le symbole. Quand je dis que je vois l'animal qui s'approche de moi en effet je le vois mais ce n'est pas une image vraiment précise. Tout cela est très vibratoire en fait. Il y a ces images-là, mais il y a aussi des ressentis physiques comme quelque chose qui se resserre, qui se détend ou une chaleur. J'entends aussi parfois des mots ou des phrases entières. Puis, il y a toutes ces choses que je sais, j'ignore comment mais je sais donc je les communique.

Concernant l'euthanasie, il y a toujours un décalage entre la culpabilité immense du gardien* et la vague d'amour de notre animal qui est de l'autre côté. Il a juste envie de nous rassurer. Nos défunt animaux nous comprennent. Ils lisent en nous et savent ce que nous ressentons. Ils ne nous reprochent rien. Ils nous demandent de vivre l'instant présent et d'accepter la décision qu'il a fallu prendre sans nous culpabiliser. Selon eux, nous devons être dans l'acceptation. Ils nous demandent de prendre notre décision avec notre cœur et non avec notre mental. Nous devons ressentir les choses au fond de nous. Les réponses sont en nous.

* Flore Lestrade utilise dans son livre le terme de gardien et non celui habituel de maître afin d'effacer le lien d'autorité exercé parfois envers notre animal de compagnie.



À lire



Flore Lestrade,
Rendre l'âme
Mama éditions,
2024

Le livre de
Flore Lestrade :
tinyurl.com/rendre-lame

Retrouver l'entretien complet diffusé
à l'antenne de
radio Couleurs :
tinyurl.com/flore-lestrade

